

U N T E R W E I S U N G S P L A N

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

PARKETTLEGERHANDWERK*) Parkettleger/in (53120-00)

1 Thema der Unterweisung

Verlegung von herkömmlichen, schwierigen, historischen Parkettmustern
und Parkettarten, einschließlich farbiger Oberflächenbehandlungen

2 Allgemeine Angaben

Lehrgangsdauer: 1 Arbeitswoche
Teilnahme: Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr
Teilnahmezahl: 8 - 16 Auszubildende je Lehrgang
Durchführung: *) Übergangsfrist bis 31.12.2011

3 Stoffplan

Zeitanteil

3.1	Prüfen von Vorstrichnotwendigkeiten Auswahl und Einsatz von Vorstrichen und Spachtelmassen für saugende und nichtsaugende Unterböden Auswahl und Einsatz von dämmenden Unterlagen unter Parkett	10 %
3.2	Schwimmende Verlegung von Fertigparkett auf ebenen und unebenen Unterböden Verlegen von Stabparkett bei diffizilen Parkettmustern und Bordüren Herstellen von Dehnungsfugen und Verfüllen mit verschiedenen Materialien Zuschneiden und Anbringen von Sockelleisten	70 %
3.3	Herstellen und Einsetzen von Adern nach Plan in Parkettstäben und Friesen	15 %
3.4	Beizen und Färben von Holzoberflächen mit Lasuren und Versiegelungen	5 %

100 %

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen der Arbeitssicherheit, der Unfallverhütung, des Umweltschutzes (insbesondere Lösemittel, Stäube) und der rationellen Energieverwendung beachten und anwenden
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung des Arbeitsauftrages vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Maßnahmen zum rationellen Materialeinsatz (Weiterverwendung) treffen

Darüber hinaus sind während der Durchführung Qualifikationen wie

- Planung und Vorbereiten des Arbeitsablaufes
- Lesen und Anwenden technischer Unterlagen
- Kontrollieren und Bewerten der Arbeitsergebnisse

in Verbindung mit den Einzelaufgaben zu vermitteln bzw. zu kontrollieren