

UNTERWEISUNGSPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00)

1 Thema der Unterweisung

Medientechnik, Aufnahme-, Schnitt- und Tontechnik;
Erarbeiten von Konzeptionen und herstellen von Multimedia-Präsentationen

2 Allgemeine Angaben

Lehrgangsdauer: 2 Arbeitswochen

Teilnahme: Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr

Teilnahmezahl: 5 - 10 Auszubildende je Lehrgang

3 Stoffplan

Zeitanteil

3.1 Videotechnik kennenlernen

10 %

Übersicht der digitalenameratechnik mit Zubehör
Möglichkeiten digitaler Schnitt- und Bearbeitungssysteme aufzeigen
Einweisung in die Aufnahmegerätetechnik und dazugehörige Bearbeitungssoftware

3.2 Videoaufnahmetechnik anwenden

10 %

Vorstellen und handhaben der Video- und Audioaufnahmetechnik
Datenspeicher erläutern
Fehlerquellen erkennen, beurteilen und Möglichkeiten der Beseitigung erläutern

3.3 Konzeptionen für Multimedia-Projekte erstellen

10 %

Konzept- und Storyboarderstellung
Einweisung in die Videobearbeitungstechnik und die dazugehörige Bearbeitungssoftware

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 3.4 | Arbeiten mit digitaler Multimedia-Technik | 25 % |
| | Konzeption und Storyboard aufnahmetechnisch umsetzen | |
| 3.5 | Fertigstellung des Projektes | 40 % |
| | Auswählen und zusammenstellen der Szenen mit Überblendungen, Effekten, Titeln | |
| | Zusammenführen der Bild-, Film- und Tondateien | |
| | Menügeführten Präsentationen herstellen | |
| 3.6 | Präsentation und Besprechung der Arbeitsergebnisse | 5 % |
| | Präsentieren der Ergebnisse und konstruktive Kritik im Dialog | |
| | | <hr/> |
| | | 100 % |
| | | <hr/> <hr/> |

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen des Arbeits-, Sicherheits- und Umweltschutzes, der rationellen Energieverwendung und des Qualitätsmanagements beachten und anwenden
- Regeln des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen und auf deren Einhaltung bei der Durchführung von fotografischen Projekten achten
- Umgang mit Interviewpartnern vor der Kamera
- Arbeitspläne erstellen sowie erforderliche Techniken und Verfahrenswege auswählen
- Arbeitsmittel (Hardware und Software für die Durchführung digitaler Aufnahme-, Bildbearbeitungs- und Ausgabetechnik) bereitstellen, kontrollieren und pflegen sowie ggf. Maßnahmen zur Beseitigung von Fehlern und Störungen ergreifen
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Aufgaben vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Arbeitsergebnisse kontrollieren, bewerten und dokumentieren